ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ
KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI DEVAM EDİYOR
GENİŞ AÇIKLAMA SON SAYFADA

ZIPIR

16 - 23 TEMMUZ 1999 - CUMA ● YIL: 3 SAYI: 122 FİYATI: 200.000 TL.-

HERKESİN ELİ VATANDAŞIN CEBİNDE !..

- İşçi, memur ve emeklilerin maaş zammından kesilen paralar, holdinglere akıtılıyor...
- Vergi reformuna rağmen işçi ve memur dışında bu yıl da hedeflenen vergi toplanamadı...
- İşadamları ekonomik kriz bahanesiyle şimdi de devletten trilyonlarca lira kredi istiyorlar...
- Vatandaşın artık verebileceği hiçbir şeyi kalmadı ...

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPCU

DİYALOG

Bir kadeh alır mısınız ?

Tiyatro benim için bir tutkuydu. Hâlâ da öyle. Gözünüzün önünde acılar yaşanıyor, sevinç nidaları atılıyor ya da dramatik bir bölüm icra ediliyor. Capcanlı gerçekmiş gibi.

Ne zaman tiyatroya gidip koltuğuma otursam, hele hele o etkileyici ses tonundan oyunun başlamasına on dakika var anonsunu duysam kendimi bir anda oyundaki karakterlerden birisiymişim gibi hissederim.

Ya "Savaş ve Barış"daki o cesur askerin sevgilisi olurum ya da "Rüzgarla Yarışan Tay"daki o tay.

Oyunda minik tayın özgür olma duygusu ancak esaret altındayken ortaya çıkıyordu. Özgürlüğüne düşkün olan diğer insanlar gibi galiba en çok o tayı sevdim.

Beni en çok güldüren oyunlardan biri de "Ahududu" oldu. Bir Amerikan oyunundan uyarlanan oyunda herkes kendi yaşamından alıntılar bulabilir.

Birbirinden zararsız görünen iki sevimli ihtiyarın evlerini kimsesiz insanlara kiraladıklarını düşünün. Ne kadar yüce bir davranış. Ve de zararsız.

Ama ya o insanları bu acımasız dünyadan kurtarmak isterlerse.

Ve bu kurtuluşu ebedi istirahata çevirip o insanların likörlerine zehir katarlarsa işte işler burada biraz karışır.

Aslında zırdeli olan bu sevimli ihtiyarların gazeteci yeğenleri durumu elim bir şekilde öğrenirse ne olur? Ortaya enfes bir komedi çıkar elbette. Bu arada Suna Pekuysal'ın performansı hakikaten görülmeye değer.

Acaba bizlerde de biz "normal" insanlarda da "anormal" taraflar var mı diye düşünmeye başladım oyundan sonra. Ya bizim apartmanda da bodrum katını Çanakkale cephesi, kendini de savaşın kahramanı sanan zır deliler varsa? Ya bizim bodrumda ceset kaynıyorsa?

Ayyy şakası bile korkunç. Düşünsenize sizin de kendilerini amme hizmetine adamış halalarınız olduğunu.

Yardıma muhtaç insanları zehirleyerek onları ebedi huzura kavuşturduklarını. Kim bilir belki siz de halalarınızın düzenlediği cenaze törenlerine katılırdınız.

İlk defa bir tiyatro kritiği yazdım. İyi miydi acaba? (Tabii eğer gerçek anlamda bir kritik olduysa)

Gülay HAKTANKAÇMAZ

"CANAVAR"

BEN CİNAYET MASASINDAN KOMSER TİMUR. NELER OLUYOR BURDA.
ÜNLÜ SANAYİCİ EKREM KERKENEZ BANYOSUNDA MEVTA BİR VAZİYETTE BULUNDU EFEM...
BELKİ SİZE SAÇMA GELECEK KOMSERİM AMA BU ADAM BOĞULARAK ÖLMÜŞ. CİĞERLERİ, DENİZ SUYUYLA DOLU!.
HAKLISIN DOKTOR GERÇEKTEN SAÇMA GELDİ BU BANA!
ADAMIN ELBİSELERİ KUPKURU. KÜVETTE SU YOK. ZATEN SULAR DA KESİK. BU ADAM EVİNİN BANYOSUNDA NASIL BOĞULUR YAVU?
BURAYA BİRİNİN GİRMESİ İMKANSIZ KOMSERİM. KAPI VE CAMLAR İÇERDEN KİLİTLİYDİ. ACABA İNTİHAR OLAMAZ MI?.
İNTİHAR, BÖÖLE ŞEY YAPMAZ... MUTLAKA BAŞKA BİRİ OLMALI!.
SİZ EKREM BEY'İN HİZMETÇİSİSİNİZ DİMİ BAYAN... BİR, İKİ SORUM VAR, BİLİYORUM ÜZGÜNSÜNÜZ AMA...
HEM DE NASIL. TAM İKNA ETMİŞTİM BANA NİKAH BASAMADAN GEBERMESİ NE FECİ!.
EKREM BEY, BANYOYA GİRDİKTEN SONRA ŞÜPHE ÇEKECEK BİRŞEY OLDU MU?.
ŞEY...HAYIR.. BOĞUK BİR TAKIM SESLER ÇIKARDI. FAKAT GENELLİKLE BANYODA ŞARKI SÖYLEMEYİ SEVER...
..UZUN SÜRE BANYODAN SES GELMEYİNCE, POLİS ÇAĞIRDIM. ŞEY, SİZ BEKAR MISINIZ ACABA...MADEM ONDAN ÜMİT YOK.
BURDA SORULARI BEN SORARIM BAYAN. VE ELVEDA!.
ÇOK TUHAF BU, BANYOSUNDA ÖLÜ BULUNAN YEDİNCİ SANAYİCİ... HAYIR...BU TESADÜF OLAMAZ!.
Aynı anda... Çok uzakta... Açık denizde...
DÜN GECE AMMA DAĞITMIŞIZ BE! BİRAZ ETRAFI TOPARLIYALIM!.
HAYDAA NOOLUYO YA!
FORŞ!

İMDAAT!..
ALOO... BEN KOMSER TİMUR. HAZ.HUZ YOK YA! TAMAM GELİYORUM.
ALLAH! ALLAH!. HEM DE ULUDAĞ'DA HA?.
ÇOK GARİP ŞEYLER OLUYOR YAVU ?..
ALLAH ALLAH!. BU NASIL GELDİ BURAYA YAVU?.
HOTEL
VALLA KİMSE BİŞEY BİLMİYOR KOMSERİM... GECE YARISI BİR ÇATIRTIYLA UYANDIK!..
PEKALA TEKNEDEKİLER NERDE?. ONLAR, NE DİYO BU İŞE BAKALIM!..
ONLARDAN ÜMİDİ KES ZAVALLILAR DEHŞETTEN TAM MAZHAR OSMAN'LIK OLMUŞ Bİ KEREM...
HEP HÜP HÜBELEK HEVELEK
GUGUK! GUGUK!
Bu arada sahillerimizde mantar gibi biten yazlık sitelerden birinde...
OTEL
LÜTFEN İNSANLARA BASMAYIN
HEY ŞURAYA BAKIN!
ANAA! NEDİRG LAN BUU!..
TÜYÜN EY AHALİ!
TANRIM İNANILMAZ OLAYLAR Kİ, HERBİRİ AKLA ZARAR!.. FAKAT TUHAF BİR ŞEY VAR. HAYIR BU TESADÜF OLAMAZ... HEPSİNDE ORTAK BİR NOKTA VAR...
SALDIRIYA UĞRAYANLARIN HEPSİ DENİZİ AŞIRI KİRLETENLER...
FAKAT BANYOLARIN DA ÖLÜ BULUNAN SANAYİCİLERİN DURUMU... BİR AÇIKLAMASI OLMALI!..
VAY ANASINI BULDUM!
GALİBA NİYE OLMASIN. ARAŞTIRMAKTA YARAR VAR!.

UF!.. KAFAM... UMARIM DAHA ÖNCEKİ ÇATLAKLARIN HİÇBİRİ AÇILMAZ...
Daha sonra...
HOŞGELDİNİZ KOMSER. BEN ATOM ARAŞTIRMALARI ENSİTİTÜSÜ BAŞKANI PROF. DR. DÇ. APTİ!..
SİZİNLE TANIŞTIĞIMA GERÇEKTEN ÇOK MEMNUN OLDUM PROF. ÖZELLİKLE KENDİMDEN KISA BOYLU BİRİNE RASTLAMANIN NE KADAR ZOR OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRSENİZ...
ZANNEDERSEM BANYOLARINDA ÖLÜ BULUNAN SANAYİCİLERİ VE DİĞER OLAYLARI DUYMUŞSUNUZDUR. HEPSİ DENİZ KIRLILIĞIYLE İLGİLİ... VE SİZİN BİR AÇIKLAMA GETİRECEĞİNİZİ DÜŞÜNDÜM.
TAM ADAMINA GELDİN DELİKANLI. UZUN ZAMANDIR BAZI DENEYLER ÜZERİNDE ÇALIŞIYORDUM... GEL BENLE!..
BAK ŞUNA!.. DENİZLERE DÖKÜLEN PİSLİKLERİ VE KİMYASAL ARTIKLARI KARIŞTIRIP, YÜKSEK ULTRAVİOLE IŞINLARINA TUTTUM...
YE GÖRÜYORSUN!.. DENİZ SUYUNDAKİ MİLYARLARCA MİKROSKOBİK CANLI BİRLEŞEREK KENDİLERİNİ PİSLİKTEN KORUMAK İÇİN CANLI BİR HÜCRE YE DÖNÜŞTÜ.
BÖÜN!
ŞİMDİ SİZE SAÇMA GELECEK FAKAT... BELKİ DE BU MİKROSKOBİK CANLILAR, OZON TABAKASINDAKİ DELİKTEN GİREN KUVVETLİ ULTRAVİYOLE IŞINLARININ SAYESİNDE BENİMKİNE BENZER BİR ORGANİZMA OLUŞTURDULAR... TABİİ DEV BOYUTLARDA!..
VE BU CANLI ORGANİZMA DENİZLERİ MAHVEDEN İNSANLARA KARŞI HAREKETE GEÇTİ!..
NE YANİ BÜTÜN BU HALTLARI KARIŞTIRAN DENİZ Mİ, DEMEK İSTİYORSUNUZ?
EVET KARŞIMIZDAKİ CANAVAR DENİZ!
VE... KİLİTLİ KAPILARIN ARDINA GÖRÜNMEDEN NASIL GEÇTİĞİNİ DE MERAK EDİYOSAN SÖYLİYİM... LAĞIMLARIN DENİZE DÖKÜLEN AĞIZLARINDAN GİRİP, KLOZETLERDEN BANYOLARA ÇIKIYOR!..
EE... BU DEV CANAVARA KARŞI NE YAPACAĞIMIZI SORMIYACAK MISIN?..
HII?
PEKALA MADEM SORDUN... SÖYLİYİM. TEMİZ DENİZ SUYUNDA BU MİKROSKOBİK CANLILAR NORMAL HALLERİNE DÖNÜYOR VE BÖYLECE CANAVAR YOK OLUYOR!..
İYİ DE, BU MEMLEKETTE TEMİZ DENİZ SUYUNU NERDEN BULUCAN LAN?..
PLANIM... KANALİZASYONLARI FABRİKA ARTIKLARINI VE DİĞER PİSLİKLERİN DENİZE ATILMASINI ÖNLİYEREK, TEMİZ DENİZ SUYU ÜRETMEK...
Ve bir kaç ay sonra...
HEEY!.. ŞURAYA BAK!..
NOOLDU?! CANAVAR GENE HAREKETE Mİ GEÇTİ?..
HAYIR!.. DENİZİN RENGİ SAHİDEN MAVİYMİŞ YAVU!.. HEM DE DALAN'IN GÖZLERİ GİBİ MASMAVİ!..
SÖYLEMİŞTİM SANA DENİZ TERTEMİZ VE CANAVAR DA MAZİYE KARIŞTI. İNSANLAR KORKUSUZCA YAŞAMLARINA DEVAM EDEBİLİRLER ARTIK...
KARACK!
FABRİKA
NÜKLEER SANTRAL
ŞÜPHELİYİM PROFESÖR ŞÜPHELİYİM...

ÇOCUK ÇOCUK NASILLAR?

Son günlerde herkes çocukları düşünür oldu. Gasteler kağıttan oyuncaklar veriyo futbolcular veriyo. Biz de bu sayfayı hediye edelim.

① Gastelerde okursunuz. Çoğu zaman karakol kapılarına terkedilen bebekleri yazar...

Yıllar sonra...

② Çocuğun fazlası el yakar...

③ Çocuk suçlular var bir de...

④ Afrikadaki çocuklara Avrupalıların babalığı...

⑤ Çocukken adam olanlar...

⑥ Emekleme dönemi...

BELKİ duydunuz... duymadınız...

YERİ Mİ

Delikanlının birisi, ailesinin karşı koyması ve bu kız bize yaramaz demesine rağmen istediği kızla evlenir.

Düğün yapılır. Gerdeğe girerler. Ertesi sabah delikanlı suçlu suçlu babasının karşısına dikilir.

Babası:

"Ne oldu oğlum nedir bu halin?"

"Ah baba sorma" der ve olanları anlatır.

Baba çok sinirlenir. Tam bağırıp çağıracağı sırada gelin hanım delikanlıya seslenir:

"Gel şu kulağımı delde hediye olan şu küpeyi takayım."

Baba dayanamaz ve öfkeyle.

"Kızım kızım sen de çok tuhafsın. Babının evinde yaptığıracoğın işi burada yaptırıyorsun burada yaptıracağın işi ise babanın evinde yaptırmışsın."

SİGARA

Dul bir hanım gebe kaldığını anlıyor. Durumu da on beş yaşındaki kızına bildiriyor. Kız hırçınlaşıyor: "Nasıl yaparsın bunu anne? Sen ki bana sigara içmeyi bile yasak ediyorsun."

İLAN

Avustralya'nın Morperth kenti yerel gazetesinde bir evlenme ilanı çıktı: "Güzel, zarif, bir genç kız eşini arıyor. Evi, otomobili ve bankada bir miktar parası var. Muhtemel bir evlenme için tanışmak üzere dans salonunda olacak."

O akşam dans salonuna yığınla bekar erkek gelip, saçına kırmızı çiçek takacak güzel kızı beklemeye başladı. Hepsi de birbiri peşine viski yuvarlıyordu.

Salonu işleten adam da memnundu. İlanı kendisi vermişti.

BAŞTAN SONA RENKLİ,
CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT

AĞUSTOS SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ...
SADECE 350 bin TL.

Aslanım Uygarlık

Aslanım Uygarlık

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

Su Paras

Tam iki ay dört gün altı saat sekiz dakika onaltı saniye önce son derece insancıl biri olan şefim **"Biliyorum izin yapmak çalışma zevkini birazcık öldürecek ama seni izine ayırmak istiyorum"** dedi ve iki ay süreyle izin yapabileceğimi söyledi. Ne oldu iki ay deyince niye ağzınızı bir karış iki parmak açtınız? Çünkü dokuz yıl boyunca pazar günleri dışında herhangi bir izin yapmamıştım ve gerçekten de şefimin dediği gibi iyiden iyiye otomatiğe bağlandığım bir sırada izine çıkmak çalışmamı etkileyebilirdi. Ben de izine mizine çıkmak istemiyordum ama şefe karşı gelmek de hiç olmazdı.

Hemen eve koşturarak çoluğu çocuğu topladım toplam altı kişi olduk. Çantalarımızı bavullarımızı bir çırpıda hazırladık ve yola koyulduk. Nereye mi gidiyorduk? Hiç canım şu sıcak yaz gününde Bostancı'da deniz kıyısında oturan kayınbiraderlere şöyle geçerken bir uğramaya.

Üç kez binmek zorunda kaldığımız otobüslerde günlük olağan bedensel hareketlerimizi yaptıktan sonra kayınbiraderlerin evine vardık.

"Şöyle bir geçerken uğradık" dediğimizde çok memnun oldular ve iyi yaptınız diyerek buyur ettiler. Böyle davrandıklarına göre dokuz yıl öncesinde yine geçerken şöyle bir uğrayarak bir ay kalmamızdan memnuniyet duydukları açıktı.

Onbeş gün durduktan sonra "Biz gidelim artık" dedik demesine ya kayınbirader biraz daha kalsanız demez mi bırakın desin dedi de zaten. Eee adamı kıracak değildik ya böyle bir terbiyesizliği *bugüne dek yapmamıştık yapamazdık* ve *yapmadık da.*

Bu samimi ısrar üzerine kırkbeş gün daha kaldık. Nasıl dost canlısı insanlar olduğumuzu anladınız sanırım.

Neyse bu iki ay süresince yedik içtik eğlendik yattık, kalktık, yine yedik, yine içtik, yine eğlendik, yine yattık ve tabii yine kalktık. İzine çıkarken aldığım para birkaç milyon eksiğine olduğu gibi cebimdeydi.

Ayrıca bu sürede elektrik ve su harcamadığımız için onların makbuzları da gelmeyeceğinden oldukça rahattım. Ancak sular idaresi fazla rahatlığın iyi olmayacağı kanısındaydı herhalde, durum onu gösteriyordu.

Evden içeri ayağımızı atar atmaz hiç beklenmedik bir hoşgeldinizle karşılaştık. Beyaz bembeyaz ve kırmızı siyah çizgilerle süslü bir kağıt taşın üzerine uzanmıştı.

"Aman üşütmesin" diyerekten hemen aldık. Ancak bu kez üşütme sırası bize gelmişti. Çünkü iki aylığına, yani konukluğa gittiğimiz iki ayda harcadığımız su için 22 milyon lira ödememiz gerektiğini anladık. İyi hoş da biz hiç su harca-

ZİRZOP

DEVAMI HAFTAYA

İZAH
YKÜSÜ

Parası ...

dakika
ncıl biri
k çalış-
ni izine
yle izin
deyince
Çünkü
erhan-
şefimin
ndığım
ebilirdi.
n ama

ocuğu
arımızı
yola
canım
z kıyı-
geçer-

oto-
ketle-
n evi-

de çok
vur et-
önce-
bir ay
tı.
im ar-
daha
zaten.
rbiye-
dık ve

daha
umuzu

lendik
eğlen-
çıkar-
olduğu

adığı-
inden
kla ra-
halde,

eklen-
bem-
kağıt

aldık.
Çün-
ayda
nemiz
harca-

mamıştık ki. Bu olsa olsa sular idaresinin sulu bir şakasıydı. Makbuzu aldım ayaklarım şeyime vurcasına koşturarak sular idaresi binasına daldım.

İlgili müdürü:

-Memurunuz saati görmeden makbuzu doldurmuş olmalı.

Dediğimde aslan gibi yiğit müdür, aslandan bir si diye yüksek sesle gürledi:

-Benim memurum saati görmeden makbuza bir şey yazmaz.

-Peki müdür bey bizim evin bir anahtarı da siz de mi bulunuyor acaba?

-"Bu ne biçim soru?" diye deminkinden daha gür bir sesle haykırdı. Ben de en masum ses tonumla yanıtladım.

-O biçim bir soru. Evin anahtarı bir tek bende olduğuna göre memurunuz içerideki saati nasıl görmüş olabilir?

Adamı mars ettiğim kanısındaydım. Ancak o oldukça sakin bir yanıt verdi:

-Beyefendi bu memurlarımızın özel bir yeteneğidir. Meslek sırrı olduğundan size söyleyemem.

Dünya ilginç olaylar dizisi kitabında böyle bir ilginç meslek sırrını okumamış biri olarak konuşmayı sürdürmek niyetindeydim.

-Ama...

-İnanın beyefendi görüyorsunuz bir sürü işimiz var. İsterseniz suyunuzu keselim olsun bitsin. Böylece su parası ödemekten de kurtulursunuz.

Ayrıca musluğu açık unutursak gece vakti su gelince evi su basar falan diye korkunuz da kalmaz. Yani sizin için daha iyi olur.

Deyince anladım ki su parası ödemek için illa de su kullanmış olmak gerekmiyor.

Veznedeki memura ödeme yaptıktan sonra suda balık yan gider vatandaş kullanmadığı suyun parasını bal gibi öder diye söylene söylene eve geldim.

Beni kapıda karşılayan karım merakla sordu:

-Ne oldu sorunu çözümledin mi?

Hiç bekletmeden yanıtladım.

-Evet 22 milyon lirayı ödedim.

Şaşkınlıkla yeniden sordu:

-Nee biz su kullandık mı ki parasını ödüyorsun?

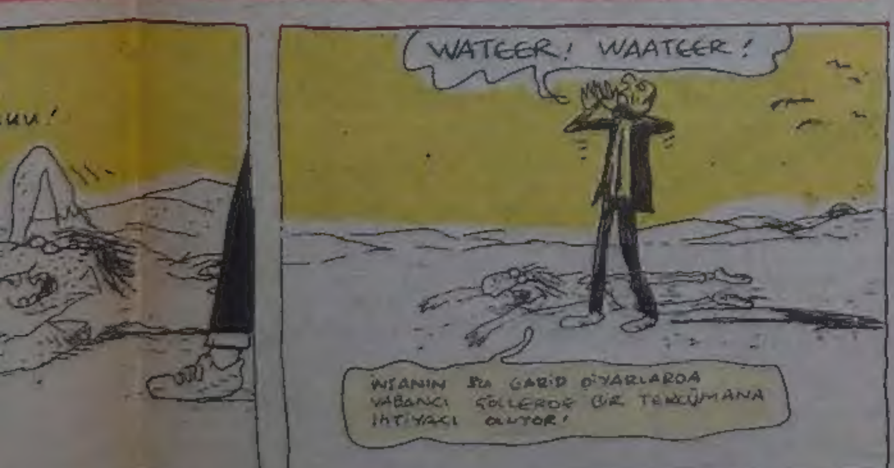
Yanıt verirken oldukça sakindim:

-Su parası ödemek için su kullanmak gerekmez ki.

Zavallı karıcığım, "Bizim adama neler oldu acaba?" şeklinde düşünerek bana acıyarak bakıyordu benim de derdim başkaydı.

Kafamı uğraştıran bu iki ayda kullanmadığımız elektrik için kaç para öderiz ki? sorusuyla boğuşup duruyordum.

BİTTİ



MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN

ÇİKLECİ KIZ

İNKA HAZİNELERİ

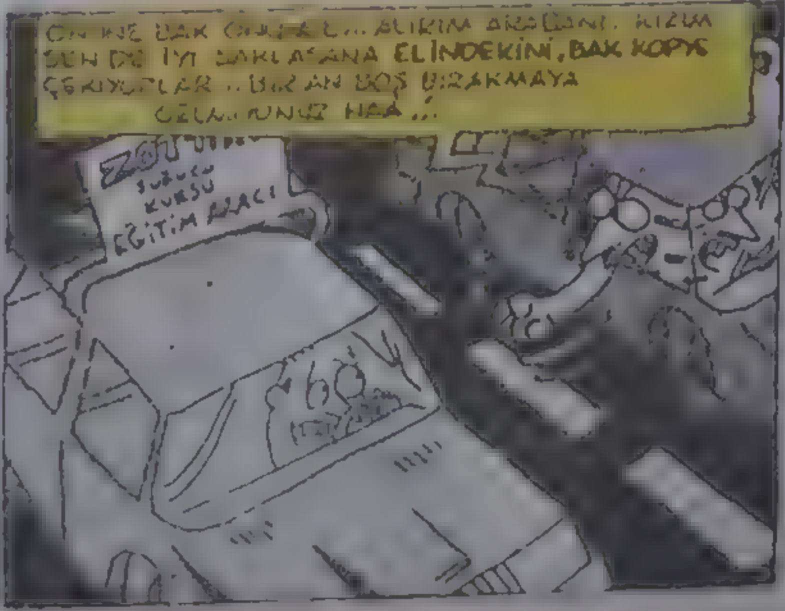
ÖZET: Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler...

GAK GAK

KARGANIZ SİZİNLE

Karakaşlı, karagözlü okuyucularım, hepinize sevgiler..Geçen hafta Nişantaşı Uraralı Sanat galerisinde kişisel sergimi açtım Bilmem gezdiniz mi..Aşağıda sergimdeki yapıtlarımdan bazılarının isimlerini okuyorsunuz.

1. Maden ocağında kahve içen Araplar
2. Elektrik kısıntısında yanmayan bir mum
3. Karanlık odada film banyo eden kara karga



EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan R.. van kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
—BAKIN, POLİSLER HIRSIZI YAKALADI. GELİN, ÇANTANIZI GERİ ALALIM!
NE? KİM?.. YANİ ŞEY... BEN SEYAHAT EDERKEN ÇANTA TAŞIMA ÂDETİM YOKTUR. BENİM DEĞİL...
TABİ DEĞİL. ÇÜNKÜ BENİM O!
YAV PATRON NE DEDİĞİNİN FARKINDA MISIN? BİRAZ EVVEL SENDEN YÜRÜTTÜ YA!..
SEVGİLİ RÜŞTÜ'CÜĞÜM. GECEKİ RÜYANI SONRA ANLATIRSIN...
ING!..
KAPA GAGANI İNEK!
ÇANTA, BU BAYIN, MEMUR BEY! O ADAM ÇALARKEN GÖZLERİMLE GÖRDÜM!
..AYRIYETEN ZATEN ADAMIN SURATINDAN NE MAL OLDUĞU ŞAK DİYE ANLAŞILIYOR...
MAL SANA BENZER!
PEKALA, VER BAKIİM ŞUNU!
ŞİMDİ İKİNİZ DE SÖYLEYİN BAKALIM. ÇANTADA NE VAR?
BEN NERDEN BİLEYİM
BEN BİLİ...
KEH... KÜH...
..YOR...
İH!..
YANİ BİLMİYORMUŞUM.
TAK!
DUYDUNUZ Dİ Mİ, BİLMİYORUM DEDİ... BAŞKA NE DİYEBİLİR Kİ?
AÇIN MEMUR BEY. İÇİNDE PARA OLDUĞUNU GÖRECEKSİNİZ.
PARA MI?
!
GERÇEKTEN DE PARA DOLUYMUŞ!
ÖHHÖ... ÖHÖ... NE DİYORDUM, ACABA ŞU BİLEĞİMDEKİ ZAMAZİNGO NASIL ÇIKARILIYORDU?
İYİ DE BUNLARIN HEPSİ AMERİKAN DOLARI!.. BU NASIL İŞ?
?!
SİZİ DÖVİZ KAÇAKÇILIĞINDAN TUTUKLUYORUM!.
ZATEN BEN SURATINDAN BELLİ DEMİŞTİM CANIM!
FAKAT Bİ YANLIŞLIK VAR MEMUR BEY!..
Bİ DAKKA!..
NE O, ARKADAŞ Bİ SUÇ FİLAN MI İŞLEDİ?. ÇANTASINI KOMPARTIMANINDA UNUTMUŞ DA, ONU VERİİM DİYE GETİRDİM...
ÇANTAM!
BAKIN, İŞTE İÇİNDE PARALARIM VE ÇEK VAR!.
EE?. PEKİ BU DOLARLI ÇANTANIN SAHİBİ KİM?.
VALLA YANLIŞLIKLA BENİMKİ DİYE...
...ŞU BEYİN ÇANTASINI... AA.. FAKAT O BEYLER KAÇIYOR!
NEE? HEY, DURUN!
46.
KANUN NAMINA DURUN DİYORUM!..
Ertesi gün...
AAA?. FAKAT BU RIDVAN DEĞİL Mİ?.
GÜNAYDIN
Haydarpaşa istasyonundaki operasyonda DÖVİZ KAÇAKÇILARI KISKIVRAK YAKALANDI
VALLA O!
AH! MELİKE ŞIRFINTISI OLMASAYDI BİRBİRİMİZİ DAHA İYİ TANIYABİLİR, KİMBİLİR BELKİ DE BENİMLE EVLENİRDİ.
HEYHAAT! ALINYAZIMIZ BÖYLEYMİŞ...
Haftaya: HİCRAN

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cagaloglu- İSTANBUL

Önder VURGUN/ İZMİR- İşte bir karikatür tutkunu daha... Öndercim, sanırım aşırı sıcaklar seni de etkiledi. Çünkü eskiden daha ustaca çiziyordun, n'oldu sana? Karikatürdeki mekan ne? Lokantanın içi mi, sokak mı, kahve mi? Neresi orası? Masa boyacı sandığına benziyor. Ben, adamın ayakkabısını boyattığını sandım! Meğerse yemek yiyecekmiş! Önder lütfen kendine gel. Bir daha böyle karikatür istemem. Hele senden hiç beklemezdim doğrusu...

Tahsin KAYA/ MERSİN
Tahsin efendi, sitem edip duruyodun. Bak işte yine yayınlandı karikatürün, bu kaçıncıdır, sayısını hatırlamıyorum bile... Peki, madem bu kadar ısrarcısın, niçin azıcık da çizgilerine özen göstermiyorsun. Bu konuda da ısrarcı olsana Tahsin... O kadın öyle mi çizilir yavrum. Bundan sonra senden daha özenli çizgiler bekliyorum, anlaştık mı?

Serkan ÜSTÜNER/ İST. Serkancım, ilk karede hakem niçin önüne bakıyor? Utanıyor mu, bir suç mu işlemiş, hakeme bi şey mi yapmışlar? Yani öyle mahçup durmasının bir anlamı olmalı... İkinci karede ise seyirciye hareket çekiyor. Pekala, elbet senin bir bildiğin vardır... Aslında bu karikatür tek kare olabilirdi, yani sadece ikinci kare durumu kurtarırdı. Ama sen üşenmemiş, bir kare daha çizmişsin, iyi olmuş...

Gürkan GÜRLER/ ANKARA- Espri iyi ama, şu rüyalara giren ak sakallı dede, Nasreddin Hoca'ya benzemiş. Gelelim çizgiye... Uyuyan adam çöp adam gibi olmuş. Galiba tahtanın üzerinde yatıyor! Üzerine örttüğü şey de kağıt olmalı! Adamın evinde bir saat bir de loto kuponları var. Galiba yoksul biri... İyi ama, madem bu kadar yoksul, saati ne yapacak? Erken kalkıp nereye yetişecek? Bu kadar acımasızca eleştiri yeter sana Gürkan! Tamam kızma, şakaydı... Ama her şakanın altında bir gerçek yatar bilirsin... Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Önder VURGUN/ İZMİR- Öndercim, bir zamanlar ne güzel espriler çizer gönderirdin, epeydir bir şey çizmiyorsun galiba... Şimdi bu karikatürde benim kagama takılan bir olay var. Bu iki kişi ayrı evde kalıyorlar, peki kim bunlar? Kardeş mi, arkadaş mı, yoksa başka bir durum mu söz konusu... İkincisi, sandalye duvara yapıştırılmış gibi duruyor... Üçüncüsü, niçin gece maçına gidiyor? Önder sen eskiden daha kral espriler bulurdun, n'oluyo sana... Senden çok komik espriler bekliyorum, unutma...

Umut ÖZCAN/ KONYA- Umut darılma ama, hiç özen göstermeden çizmişsin. Daha doğrusu karalamışsın... İnsan biraz özen gösterir di mi? Örneğin, önce kurşunkalemle çizer, şöyle bir bakarsın. Beğenmediysen silip tekrar çizersin. Ta ki sen beğeninceye kadar... Ondan sonra kurşunkalemin üzerinden mürekkeplis kalemle geçersin, ortaya iyi bir şey çıkar... Bundan sonra dediğim gibi çiz, okey mi?

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir Ebas Ileri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş. Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 1 AĞUSTOS 1999'a kadar uzattık. Karikatür ve esprilerinizi en son 1 AĞUSTOS 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz. Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir. Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	1'inci: 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	2'inci: 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	3'üncü: 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	4'üncü: Mansiyon
5'inci: Mansiyon	5'inci: Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ 1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu/İSTANBUL FAKS: 0212- 511 11 00

Armağan ASLANBOĞA / İSTANBUL

Oğuz ARGAÇ / UŞAK

Hakan TÜMKAYA / İSKENDERUN

Ali ŞAHİN / İÇEL

Fatih AVCIL / İSTANBUL

Engin ERİŞ / Bayrampaşa-İSTANBUL

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ

TATİL HEDİYENİZ Kardeş mizah derginiz FIRT'tan

1.5 milyon liralık "FIRT ÖZEL" ile ...

HERKESE FOTOĞRAF MAKİNESİ

FOTOĞRAF MAKİNELİ "FIRT ÖZEL" BU HAFTA BÜTÜN GAZETE BAYİİLERİNDE... TÜKENMEDEN ALIN...